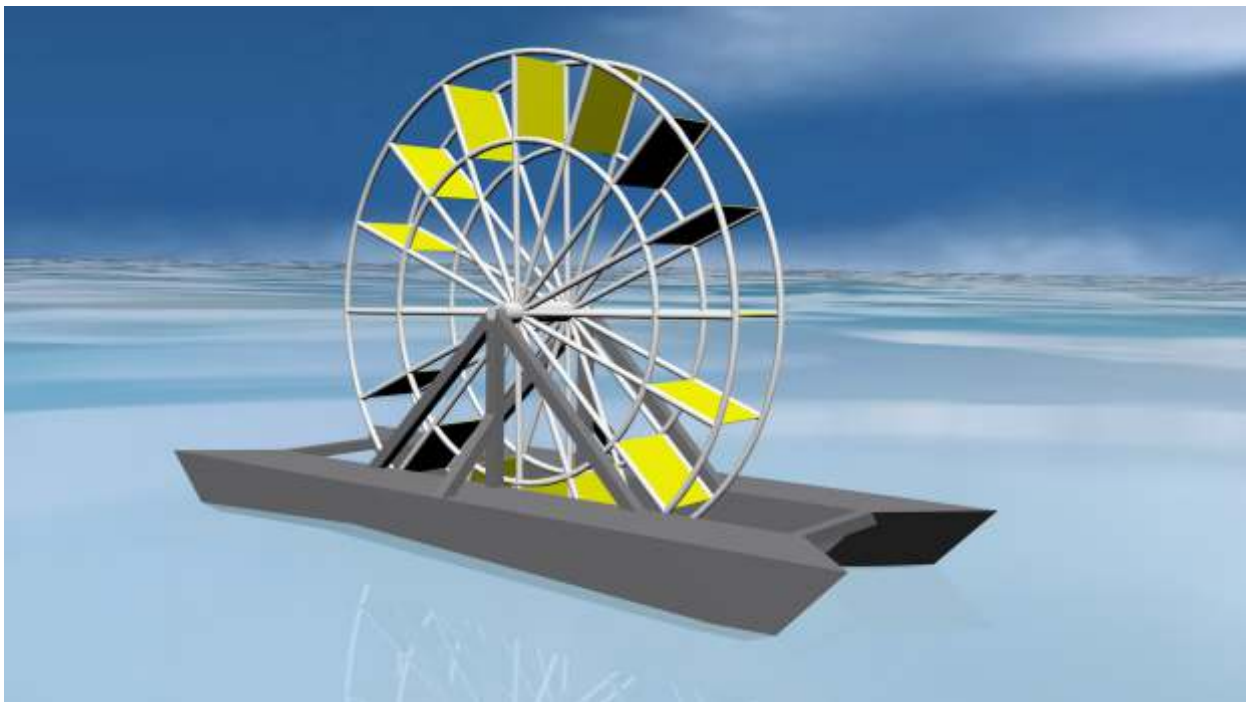


Projekt Wattenmeer

Die Kraft der natürlichen Strömungen und Gezeiten an der Küste wird durch Kunstobjekte visualisiert. Die Ästhetik der Bewegung ist die primäre Idee dieser Objekte. Dieses Projekt ist grundsätzlich temporär.

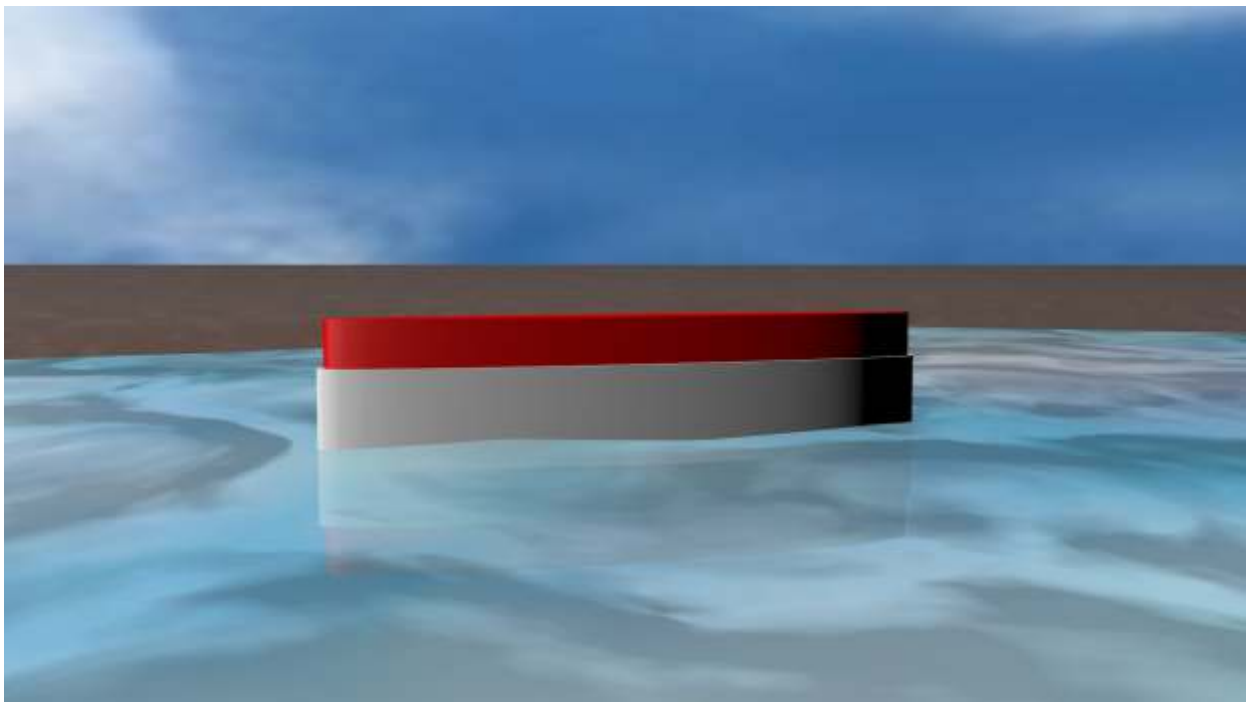


Das Strömungsrads

Positioniert in einem Priel oder Sieltief, dreht sich dieses Wasserrad in der ein- und abfließenden Strömung von Ebbe und Flut.

Projekt Wattenmeer

Die Kraft der natürlichen Strömungen und Gezeiten an der Küste wird durch Kunstobjekte visualisiert. Die Ästhetik der Bewegung ist die primäre Idee dieser Objekte. Dieses Projekt ist grundsätzlich temporär.

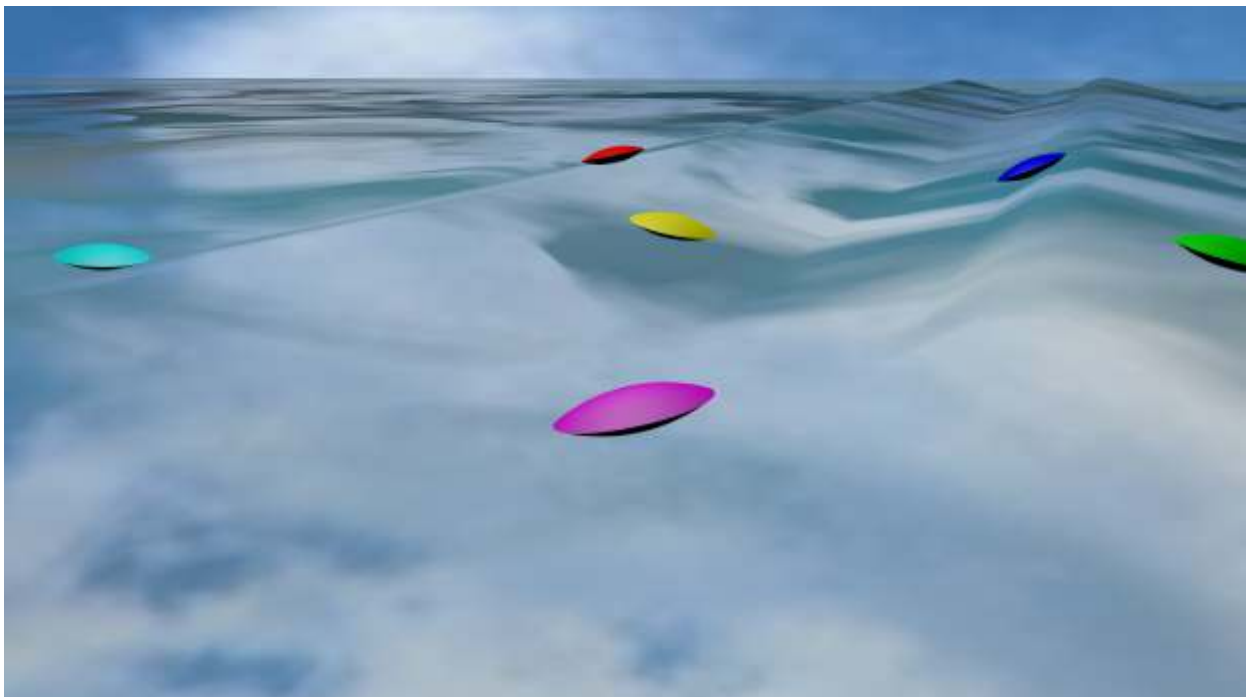


Der Tidenhub

Mit dem Heben und Senken des Wasserspiegels bei Ebbe und Flut hebt und senkt sich der innere, rote Körper im fest installierten, grauen Rahmen.

Projekt Wattenmeer

Die Kraft der natürlichen Strömungen und Gezeiten an der Küste wird durch Kunstobjekte visualisiert. Die Ästhetik der Bewegung ist die primäre Idee dieser Objekte. Dieses Projekt ist grundsätzlich temporär.



Die Wasserlinsen

Im Wellengang heben und senken sich konvexe, linsenförmige Körper auf und ab. Sie sind mit einer Kette am Meeresboden fixiert.